

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Васильевки**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 01 от 29.08.2022 г.
Руководитель МО Нестерова Н.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора школы
по учебной работе
от 29.08.2022 г.
Печерица Н.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МОАУ СОШ с.Васильевки
Приказ №597-О от 06.09.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

1- 4 класс

Разработана Долгошеевой Ольгой Викторовной,
учителем музыки
на 2022-2023 учебный год

с. Васильевка
2022 год

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования (1-4 класс) составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020).

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» с 1- 4 класс разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 июля 2021 г., регистрационный N 64100);
2. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ с. Васильевки на 2022-2027 годы;
3. Примерной рабочей программы начального общего образования «Музыка» (для 1—4 классов образовательных организаций), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2022г.

Основные линии содержания курса музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА»

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» - 9 часов

Красота и вдохновение.

Повсюду музыка слышна.

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Художник, поэт, композитор.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» 6 часов

Край, в котором ты живёшь.

Музыка утра.

Музыка вечера.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Родной обычай старины.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» 4 часа

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» 8 часов

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА» 2 часа

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» 1 час

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» 3 часа

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Музыка в цирке.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 5 часов

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» 10 часов

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» 9 часов

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр.

Тембры, группы инструментов.

Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» 2 часа

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» 4 часа

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» 4 часа

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета.

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 5 часов

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» 6 часов

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер.

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» 8 часов

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. **Кантата.**

Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» 3 часа

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» 4 часа

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» 7 часов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА» 1 час

Джаз.

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» 11 часов

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, тарии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» 6 часов

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» 2 часа

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 2 часа

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА» 1 час

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» 3 часа

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА» 6 часов

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» 3 часа

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки, уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение, исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты, группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России, определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки, исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

1) воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
 - 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
 - 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - 5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
 - 6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.
3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль;
- 3) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 4) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- 1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- 2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- 3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- 4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- 5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- 6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений. слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
1 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I	Модуль Музыка в жизни человека	2	http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
1.	И Муза вечная со мной! Истоки в возникновении музыки	1	
2.	Музыка осени. Выразительность и образительность в музыке.	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
II	Модуль: Народная музыка России	4	http://www.edu.ru/ - http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
1.	Повсюду музыка слышна. Звучание окружающей жизни.	1	
2.	Повсюду музыка слышна. Играем в композитора.	1	http://www.it-n.ru/ http://music.edu.ru/
3.	Музыкальные инструменты. Народные музыкальные традиции Отечества.	1	http://playmusic.org/ http://www.creatingmusic.com/
4.	«Садко». «Из русского былинного сказа». Знакомство с жанрами музыки.	1	http://music.edu.ru/ http://fanerka.com/
III	Модуль Музыкальная грамота	3	http://music.edu.ru/ http://playmusic.org/
1.	Азбука, азбука каждому нужна. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.	1	http://music.edu.ru/ http://playmusic.org/
2.	Музыкальная азбука. Запись нот – знаков для обозначения музыкальных звуков..	1	http://www.musikbibliothek.de/
3.	Сочини мелодию. Интонации музыкальные и речевые.	1	http://music.edu.ru/ http://playmusic.org/
IV	Модуль Классическая музыка	4	http://music.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/ http://www.plus-msk.ru/
1.	Душа музыки – мелодия. Основные средства музыкальной выразительности.	1	
2.	Звучащие картины. Народная и профессиональная музыка.	1	
3.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Родной обычай старины. Музыкальное творчество разных стран.	1	
4.	Добрый праздник среди зимы.	1	http://school-collection.edu.ru

	Образно эмоциональные сферы в музыке. Жанр – балет.		http://www.musikbibliothek.de/
V	Модуль Народная музыка России	2	
1.	Край, в котором ты живёшь. Композиторы о Родине. Религиозные музыкальные традиции.	1	http://music.edu.ru/ http://fanerka.com/
2.	Разыграй песню. Развитие музыки в исполнении.	1	http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
VI	Модуль Музыка в жизни человека	7	http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
1.	Поэт, художник, композитор. Средства Художественной выразительности.	1	
2.	Музыка утра. Образная природа музыки.	1	http://school-collection.edu.ru http://music.edu.ru/
3.	Музыка вечера. Выразительность и изобразительность в музыке.	1	http://music.edu.ru/ http://fanerka.com/
4.	Музыкальные портреты. Музыкальные и речевые интонации.	1	http://music.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
5.	Разыграй сказку. Игры драматизации.	1	http://www.plus-msk.ru/
6.	Музы не молчали. Историческое прошлое в музыкальных образах	1	
7.	Мамин праздник. Интонация как выражение внутреннего мира.	1	
VII	Модуль Музыкальная грамота	1	http://music.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/ http://www.plus-msk.ru/
1.	Музыкальные инструменты. Арфа и флейта. Выразительные возможности инструментов.	1	
VIII	Модуль Музыка народов мира	2	http://music.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/ http://www.plus-msk.ru/
1.	Хоровод муз. Музыкальная речь как способ общения людей..	1	
2.	«Чудесная лютня». Воздействие музыки на слушателей.	1	
IX	Модуль Духовная музыка	1	http://school-collection.edu.ru
1.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	

X	Модуль Классическая музыка	4	
1.	Музыка в цирке. Многообразие музыкальных жанров.	1	http://music.edu.ru/ http://music.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru
2.	Разновидности жанров песни, танца, марша..	1	http://www.musikbibliothek.de/ http://www.plus-msk.ru/
3.	У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины.	1	http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm
4.	Музыкальные инструменты. Свирель – флейта, гусли – арфа – фортепиано.	1	http://school-collection.edu.ru http://music.edu.ru/
XI	Модуль Музыка театра и кино	3	http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm http://school-collection.edu.ru
1.	Дом. Который звучит. Опера – сказка. Музыкальные театры.	1	
2.	Ничего на свете лучше нету. Музыка для детей.	1	http://school-collection.edu.ru
3.	Афиша. Программа. Музыкальный словарь.	1	http://fanerka.com/ http://playmusic.org/ http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm http://school-collection.edu.ru
	ИТОГО	33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
2 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
I	Модуль Музыка в жизни человека	4	http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/	
1.	Здравствуй, Родина моя! Песенность отличительная черта русской музыки. Сказочные образы в музыке.	1		
2.	Расскажи сказку. Сказочные образы в музыке..	1		
3.	Танцы, танцы, танцы... Разнообразие танцевальной музыки.	1		http://school-collection.edu.ru
4.	Гимн России. Главная песня Родины.	1		http://www.musikbibliothek.de/
II	Модуль Музыкальная грамота	5	http://www.it-n.ru/	
1.	Мелодия. Аккомпанемент.	1	http://school-collection.edu.ru http://collection.cross-ru.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164	
2.	Эти разные марши. Интонации шага.	1		
3.	Колыбельные. Самые первые песни.	1		
4.	Мама. Средства музыкальной выразительности.	1		
5.	Тональность. Гамма.	1		
III	Модуль Классическая музыка	3	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru	
1.	Природа и музыка. Прогулка. Изобразительности в музыке	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru	
2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		
3.	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1		http://www.it-n.ru/
IV	Модуль Духовная музыка	2	http://school-collection.edu.ru	
1.	Великий колокольный звон. Разновидности колокольных звонов.	1	http://www.creatingmusic.com/	
2.	Сергей Радонежский. Молитва. Народные песнопения.	1		
V	Модуль Музыкальная грамота	2	http://music.edu.ru/ http://www.it-n.ru/	
1.	Александр Невский. Историческое прошлое в музыкальных образах.	1		

2.	Святые земли русской. Народные музыкальные традиции.	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
VI	Модуль Народная музыка России	4	
1.	Разыграй песню. Фольклор – народная мудрость.	1	http://www.it-n.ru/
2.	Русские народные инструменты. Мотив. Плясовые наигрыши.	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
4.	Проводы зимы. Встреча весны. Мотив. Наигрыш.	1	http://www.creatingmusic.com/
5.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Авторская песня в народном стиле.	1	http://www.it-n.ru/ http://www.creatingmusic.com/
VII	Модуль Музыкальная грамота	1	
1.	Оркестр народных инструментов. Вариации.	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.pakhmutova.ru/
VIII	Модуль Музыка театра и кино	4	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
1.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	
2.	Театр оперы и балета. Драматургия развития жанров.	1	http://www.creatingmusic.com/
3.	Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Дирижер – руководитель оркестра.	1	http://www.mfiles.co.uk/mp3- http://www.creatingmusic.com/ http://www.it-n.ru/
4.	Волшебная палочка. Мюзикл «Волк и семеро козлят». Удивительный мир театра. Хор.	1	
IX	Модуль Классическая музыка	2	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
1.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление Контраст.	1	
2.	Звучит нестареющий Моцарт. Жизнь и творчества В.А. Моцарта.	1	http://www.creatingmusic.com/
X	Модуль Музыкальная грамота	2	http://school-collection.edu.ru http://www.pakhmutova.ru/
1.	Волшебный цветик – семицветик. И.С. Бах. Орган..	1	http://www.it-n.ru/ http://www.plus-msk.ru/ -
2.	Два лада. Музыкальная речь – интонация.	1	http://forums.minus-fanera.com -
XI	Модуль Классическая музыка	4	http://www.it-n.ru/ - http://forums.minus-fanera.com -
1.	Симфоническая сказка.	1	http://fanerka.com/

	Музыкальные образы в симфонической музыке.		http://www.it-n.ru/
2.	И все это – Бах. Музыкальная речь – интонация.	1	
3.	Все в движении. Выразительность и изобразительность в музыке. Контраст	1	
4.	Мир композитора. Инструментальный концерт.	1	
XII	Модуль Музыка в жизни человека	1	http://www.plus-msk.ru/ - - http://www.it-n.ru/
1.	Природа и музыка. Средства музыкальной выразительности. Композитор – слушатель.	1	
	ИТОГО	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
3 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I	Модуль Музыка в жизни человека	2	http://nachalka/info/about/193 http://www.it-n.ru/
1.	Мелодия-душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Лирический образ.	1	
2.	Виват, Россия! Кант. Интонации музыки и речи.	1	http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
II	Модуль Музыкальная грамота	1	http://school-collection.edu.ru http://nachalka/info/about/193 http://www.it-n.ru/
1.	Наша слава – русская держава. Солдатские песни.	1	
III	Модуль Музыка театра и кино	2	http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
1.	Опера «Иван Сусанин». Содержание и музыка оперы.	1	
2.	Кантата «Александр Невский». Подвиг народа в музыке. Трехчастная форма.	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
IV	Модуль Музыкальная грамота	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
1.	Певцы родной природы. Музыка поэзия. Романс	1	
V	Модуль Музыка в жизни человека	3	http://nachalka/info/about/193 http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
1.	Утро. Отражение в музыке событий повседневной жизни.	1	
2.	Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность в музыке.	1	
3.	В каждой интонации скрыт человек. Сольное и хоровое пение.	1	http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
VI	Модуль Классическая музыка	3	http://school-collection.edu.ru http://www.musikbibliothek.de/
1.	В детской. Средства музыкальной выразительности.	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
2.	Игры и игрушки. Музыкальные картины повседневной жизни.	1	
3.	На прогулке. Душевное состояние человека – отражение в музыке	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru http://nachalka/info/abo
VII	Модуль Музыкальная грамота	2	http://www.it-n.ru/ - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
1.	Вечер. Средства музыкальной выразительности. Игры и	1	

	игрушки.		
2.	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Образ матери в художественном произведении.	1	
VIII	Модуль Духовная музыка	3	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
1.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Образ Богородицы в церковной музыке.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 http://nachalka/info/abo
2.	Древнейшая песнь материнства Молитва.	1	
3.	Вербное воскресенье. История праздника. Образ праздника в музыке. Рок – музыка.	1	
IX	Модуль Музыкальная грамота	1	http://www.it-n.ru/ - http://nachalka/info/about/193 http://school-collection.edu.ru http://nachalka/info/abo
1.	Святые земли русской. Религиозные музыкальные жанры.	1	
X	Модуль Народная музыка России	4	
1.	Настрою гусли на старинный лады. Былина. Гусли. Певцы русской старины.	1	http://school-collection.edu.ru http://nachalka/info/about/193 http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
2.	Былина о Садко и Морском царя. Океан – море синее. Былинный напев.	1	
3.	Лель, мой Лель. Герои сказок в музыкальных произведениях.	1	
4.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Народные традиции и обряды.	1	
XI	Модуль Музыка театра и кино	5	http://www.it-n.ru/ - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
1.	Балет «Спящая красавица». Развитие в музыке.	1	
2.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	http://nachalka/info/about/193
3.	Опера «Снегурочка». Интонации. Контраст.	1	
4.	Опера «Орфей и Эвридика». Содержание оперы.	1	
5.	В современных ритмах. Мюзикл. Особенности музыкального языка.	1	
XII	Модуль Классическая музыка	5	http://www.it-n.ru/ - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
1.	Музыкальное состязание. Мастерство исполнителя.	1	
2.	Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка.	1	http://nachalka/info/about/193
3.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.С. Прокофьева.	1	http://www.plus-msk.ru/ - http://forums.minus-fanera.com -

4.	Сюита «Пер Гюнт». Музыкальные жанры.	1	http://fanerka.com/ http://www.it-n.ru/
5.	«Героическая». Мир Бетховена. Контрастные образы симфонии	1	
XIII	Модуль Музыкальная грамота	1	http://www.plus-msk.ru/ - http://forums.minus-fanera.com - http://fanerka.com/ http://www.it-n.ru/
1.	Чудо – музыка. Импровизация. Особенности джазовой музыки.	1	
XIV	Модуль Современная музыкальная культура	1	http://www.it-n.ru/ - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b7cf453-552f31d9b164
1.	Острый ритм – джаза звуки. Известные джазовые музыканты. Музыка источник радости.	1	
	ИТОГО	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
4 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I	Модуль Классическая музыка	2	http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
1.	Ты запой мне ту песню.... Общность сюжетов, тем, интонаций народной и композиторской музыки.	1	
2.	Царит гармония оркестра. Инструменты симфонического оркестра.	1	http://nachalka/info/about/193
II	Модуль Народная музыка России	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
1.	Как сложили песню. Звучащие картины. Тема о песне в литературе. Многоголосие.	1	
III	Модуль Музыкальная грамота	1	http://nachalka/info/about/193 http://school-collection.edu.ru
1.	Я пойду по полю белому. Фольклор в творчестве композиторов. Образ героя в музыке.	1	
IV	Модуль Музыка в жизни человека	2	http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/ http://www.it-n.ru/
1.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Выразительность и изобразительность в музыке.	1	
2.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Обработка народной музыки.	1	
V	Модуль Классическая музыка	5	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.it-n.ru/ http://nachalka/info/about/193
1.	Мелодия. Интонации народной музыки в творчестве С. В. Рахманинова.	1	
2.	Счастье в сирени живет. Образы родной природы. Романс.	1	
3.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Судьба и творчество. Танцы, танцы, танцы.	1	
4.	Старый замок. Инструментальная музыка.	1	

	Фортепианная сюита.		
5.	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель. Струнный квартет.	1	http://www.it-n.ru/ http://www.creatingmusic.com/
VI	Модуль Современная музыкальная культура	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.creatingmusic.com/
1.	В интонации спрятан человек. Музыкальные портреты. Принцип «торжества» и «контраста»..	1	
VII	Модуль Духовная музыка	3	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
1.	Святые земли Русской. Былина. Стихира русским святым. Илья Муромец.	1	
2.	Кирилл и Мефодий. Гимн. Величание.	1	http://www.creatingmusic.com/
3.	Праздников праздник, торжество и торжеств. Тема праздника в духовной и народной музыке.	1	http://www.mfiles.co.uk/mp3- http://www.creatingmusic.com/
VIII	Модуль Народная музыка России	5	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
1.	Музыкальные инструменты России. История создания оркестра народных инструментов.	1	http://www.creatingmusic.com/
2.	Оркестр русских народных инструментов. Группы инструментов оркестра.	1	
3.	Композитор – имя ему народ. Народная песня – летопись жизни народа.	1	http://www.it-n.ru/ http://nachalka/info/about/193
4.	Музыкант – чародей. Сказки о музыке и музыкантов..	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
5.	Народные праздники. «Троица». Обычаи и обряды праздника. Троицкие песни.	1	
IX	Модуль Музыка народов мира	4	http://www.it-n.ru/ http://nachalka/info/about/193
1.	Русский Восток. Отражение восточных мотивов в музыке.	1	
2.	Поэтизация Востока русскими композиторами..	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
3.	Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.	1	
4.	Музыкальная культура. Италия.	1	http://playmusic.org/ http://www.creatingmusic.com/
X	Модуль Музыкальная грамота	1	
1.	Вариации на тему рококо.	1	http://www.creatingmusic.com/

	Струнный квартет.		http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
XI	Модуль Музыка театра и кино	3	http://www.creatingmusic.com/
1.	Опера «Иван Сусанин».	1	
2.	Балет «Петрушка».	1	http://www.mfiles.co.uk/mp3- http://www.creatingmusic.com/
3.	Театра музыкальной комедии	1	http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
XII	Модуль Музыка народов мира	2	http://www.creatingmusic.com/ http://nachalka/info/about/193 http://www.it-n.ru/ http://school-collection.edu.ru
1.	Мифы и легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах народов мира.	1	
2.	Музыкальный сказочник. Музыкальный фольклор народов мира.	1	
XIII	Модуль Классическая музыка	4	http://www.mfiles.co.uk/mp3- http://www.creatingmusic.com/ http://www.plus-msk.ru/ - http://forums.minus-fanera.com - http://fanerka.com/ http://school-collection.edu.ru http://www.it-n.ru/
1.	Прелюдия. Этюд. Знакомство с музыкальными жанрами.	1	
2.	Исповедь души. Революционный этюд. Развитие музыкального образа.	1	
3.	Патетическая соната. Жизнь и творчество Л. Бетховена.	1	
4.	Мастерство исполнителя. Музыкальные возможности гитары.	1	
	ИТОГО	34	