

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Васильевки**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
Протокол № 01 от 30.08 2022
Руководитель МО Нестерова Н.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по учебной работе
от 29.08.2022
Печерица Н. И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МОАУ СОШ с. Васильевки
Приказ № 597-о 05.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

2 класс

Разработана: Недончук Мариной Васильевной,
Бодяк Анной Александровной
на 2022-2023 учебный год

с. Васильевка
2022 год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 июля 2021 г., регистрационный N 64100);
2. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ с. Васильевки на 2022-2027 годы;
3. Примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» (для 1—4 классов образовательных организаций), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г.

Для реализации программы используется УМК Школа России:

- учебник «Литературное чтение» в 2-х частях, Л.Ф. Климанова, М. В. Голованова, Москва, Просвещение, 2018 г.

Во 2 классе на изучение курса отводится 136 часов (4 часа в неделю). В том числе: проверочных работ - 11 часов, защита проектов - 4 часов, техника чтения - 4 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС (134 ч.)

Фольклор (устное народное творчество)- 16 часов

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)- 8 часов

Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Проверочная работа по разделу

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О нашей Родине- 6 часов

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в

произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)

Мир сказок- 12 часов

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

О братьях наших меньших- 20 часов

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»

Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)- 12 часов

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Звуки и краски родной природы»

О наших близких, о семье - 16 часов

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

Проверочная работа по разделу

О детях и дружбе- 13 часов

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Проверочная работа по разделу «О детях и дружбе»

Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)- 20 часов

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

Проект Газета «День Победы – 9 мая»

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения

Проверочная работа по разделу «Звуки и краски родной природы»

Зарубежная литература- 11 часов.

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)- 2 часа

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предмета "Литературное чтение" во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I	Фольклор	16	www.openworld/school
1	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	www.ug.ru
2	Народные песни, их особенности.	1	
3	Шуточные фольклорные произведения. Потешки и прибаутки.		www.drofa.ifabrika.ru
4	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц	1	www.1september.ru
5	Произведения малых жанров фольклора. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки	1	
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	
7	Особенности скороговорок, их роль в речи	1	
8	Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме	1	https://resh.edu.ru
9	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	
10	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».	1	
11	РНС «Петушок и бобовое зернышко».	1	https://resh.edu.ru
12	РНС «У страха глаза велики».	1	
13	РНС «Лиса и тетерев».	1	
14	РНС «Лиса и журавль».	1	
15	РНС «Гуси-лебеди». <i>Проверочная работа «Русские народные сказки»</i>	1	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры День пожилого человека в России	1	
II	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	www.openworld/school
17	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	1	www.ug.ru www.drofa.ifabrika.ru
18	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.	1	
19	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.	1	www.1september.ru
20	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой.	1	
21	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».	1	

22	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин.	1	
23	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. Конкурс рисунков «Золотая осень»	1	
24	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет	1	
III	О нашей Родине	6	www.openworld/school
25	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Прокофьева, Н. М. Савинова, А. А. Никитина, Ф. П. произведения о Родине	1	www.ug.ru www.drofa.ifabrika.ru
26	Произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	www.1september.ru
27	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю,	1	
28	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице: Шишкина, В. Д. Левитана, И. И	1	
29	произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению День народного единства	1	https://resh.edu.ru
30	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Поленова , Шишкина, В. Д. ,Левитана	1	
IV	Мир сказок	12	
31	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты	1	www.openworld/school
32	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	www.ug.ru
33	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	www.drofa.ifabrika.ru
34	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима».	1	
35	Сказка о рыбаке и рыбке.	1	www.1september.ru
36	Сказка о рыбаке и рыбке. Викторина « Мир сказок А.С.Пушкина»	1	
37	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
38	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
39	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	
40	Л.Н.Толстой «Филипок».	1	
41	Л.Н.Толстой «Филипок».«Правда всего дороже».	1	

42	Л.Н.Толстой «Котенок».	1	
V	О братьях наших меньших	20	www.openworld/school
43	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения)	1	www.ug.ru www.drofa.ifabrika.ru
44	Дружба людей и животных — тема литературы	1	
45	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1	www.1september.ru
46	Веселые стихи о животных.Б.Заходер «Плачет киска», И.Пивоварова «Жила-была собака».	1	
47	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	
48	М.Пришвин «Ребята и утята». День матери в России	1	www.openworld/school
49	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	
51	Б.Житков «Храбрый утенок».	1	https://resh.edu.ru
52	В.Бианки «Музыкант».	1	
53	В.Бианки «Сова».	1	
54	В.Бианки «Сова».	1	www.openworld/school
	Разноцветные страницы		
55	Д. Хармс «Игра»	1	
56	Д. Хармс «Вы знаете..?»	1	
57	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»	1	www.openworld/school
58	«Что это было?» Д. Хармс, «Очень-очень вкусный пирог»	1	
59	«Чудаки» Ю. Владимиров А. Введенский «Ученый Петя» Круглый стол « Красная книга» акция помощи бездомным животным «Сезоны добра»;	1	
60	Лошадка А. Введенский	1	https://resh.edu.ru
61	Разноцветные страницы	1	
62	<i>Проверочная работа по разделу «Братья наши меньшие»</i>	1	
VI	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	www.openworld/school
63	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы	1	www.ug.ru
64	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	www.drofa.ifabrika.ru
65	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	
66	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка».	1	www.1september.ru
67	Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	1	
68	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин	1	https://resh.edu.ru

	«Поет зима...».		
69	С.Есенин «Береза».	1	
70	РНС «Два мороза».	1	
71	С.Михалков «Новогодняя былль».	1	
72	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».	1	
73	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Шишкина Конкурс рисунков « Зимушка, зима»	1	
74	Разноцветные страницы. <i>Проверочная работа «Звуки и краски природы»</i>	1	
VII	О наших близких, о семье	16	www.openworld/school
75	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	1	ol
76	К. И. Чуковский «Федорина горе»	1	
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	www.ug.ru
78	С.В.Михалков «Мой секрет».	1	
79	С.В.Михалков «Сила воли».	1	www.drofa.ifabrika.ru
80	С.В.Михалков «Мой щенок».	1	
81	А.Л.Барто «Веребочка».	1	www.1september.ru
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1	
83	Н.Носов «Затейники».	1	
84	Н.Носов «Живая шляпа».	1	
85	Н.Носов «Живая шляпа».	1	
86	Н.Носов «На горке».	1	
87	Н.Носов «На горке».	1	
88	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
89	Разноцветные страницы	1	
90	<i>Проверочная работа по разделу «О наших близких, о семье»</i>	1	
VIII	О детях и дружбе	13	
91	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	
92	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу	1	
93	Тема дружбы в художественном произведении	1	https://resh.edu.ru
94	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской.	1	
95	В.Лунин «Я и Вовка».	1	
96	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
97	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	
98	В.Осеева «Волшебное слово».	1	
99	В.Осеева «Хорошее».	1	
100	В.Осеева «Почему».		
101	В.Осеева «Почему».	1	
102	Разноцветные страницы Е.Благиной «Простокваша». Каледоскоп стихотворений о дружбе	1	
103	<i>Проверочная работа по разделу «О детях и</i>		

	<i>дружбе»</i>		
IX	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	20	www.openworld/school
104	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Международный женский день	1	www.ug.ru
105	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж)	1	www.drofa.ifabrika.ru
106	Работа с авторскими текстами. Поиск информации	1	www.1september.ru
107	Инсценирование сюжетов, диалогов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д.	1	
108	Весенние загадки.	1	www.drofa.ifabrika.ru
109	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	
110	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
111	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	
112	Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	1	
113	Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел».	1	
114	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза».	1	https://resh.edu.ru
115	Подготовка проекта «День Победы»	1	
116	Разноцветные страницы	1	
117	<i>Проверочная работа «Звуки и краски родной природы»</i>	1	www.drofa.ifabrika.ru
118	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	
119	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
120	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
121	Э. Успенский «Если был бы девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»	1	www.drofa.ifabrika.ru
122	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
123	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
124	Разноцветные страницы. <i>Проверочная работа по разделу</i>		
X	Зарубежная литература	11	www.openworld/school
	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	www.ug.ru
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	
126	Французская и немецкая народные песенки «Съюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	www.drofa.ifabrika.ru
127	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	www.1september.ru
128	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	
129	Шарль Перро «Красная шапочка».	1	
130	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на	1	

	горошине».		
131	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	1	
133	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник». <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1	
XI	Библиографическая культура	2	www.openworld/scho
135	Книга как источник необходимых знаний	1	www.ug.ru
136	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. <i>Экскурсия в библиотеку</i>	1	www.drofa.ifabrika.ru www.1september.ru
Итого 136 часов			