

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Васильевки**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
Протокол № 01 от 30.08 2022
Руководитель МО Нестерова Н.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по учебной работе
от 29.08.2022
Печерица Н. И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МОАУ СОШ с. Васильевки
Приказ № 597-о 05.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

2 класс

Разработана: Недончук Мариной Васильевной,
Бодяк Анной Александровной
на 2022-2023 учебный год

с. Васильевка
2022 год

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 класса разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 июля 2021 г., регистрационный N 64100);
2. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ с. Васильевки на 2022-2027 годы;
3. Примерной рабочей программы начального общего образования «Технология» (для 1—4 классов образовательных организаций), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г.

Для реализации программы используется УМК «Школа России», учебник Неменская Л.А., Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство» 2 класс, Москва: Просвещение, 2018 год.

Во 2 классе на изучение курса отводится 34 часа (1 час в неделю). В том числе: практические работы – 7 ч. , защита проектов –1ч.

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» ст.2 п.9; ст.47 ч.3 п5; ст. 48 ч.1 п.1;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 июля 2021 г., регистрационный N 64100);
- Приказа Министерства образования и науки РФ №345 от 28.12.2018 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу), курсу внеурочной деятельности МАОУ СОШ с. Васильевки от 30.05.22 г. (протокол №5 педагогического совета);
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ с. Васильевки на 2022-2027 годы;

- Учебного плана МАОУ СОШ с. Васильевки на 2022-2023 учебный год.
Общее число часов, отведённых на изучение курса «Технологии» во 2 классе, составляет 34 часа (1 час в неделю). Из них контрольных работ – 3 ч.,

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства (8 ч.)

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч.)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/ или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность

изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч.)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение технологии во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I	Технологии, профессии и производства	8	
1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1	http://school-collection.edu.ru
2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Неделя безопасности	1	http://resh.edu.ru
3.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	http://school-collection.edu.ru
4.	Традиции и современность. Подарок ко Дню пожилого человека	1	http://resh.edu.ru
5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических	1	http://school-collection.edu.ru

	процессов. Мастера и их профессии, правила мастера.		
6.	Культурные традиции.	1	http://resh.edu.ru
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	http://school-collection.edu.ru
8.	Несложные коллективные, групповые проекты. Проверочная работа №1	1	http://resh.edu.ru
II	Технологии ручной обработки материалов	14	
9.	Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1	https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451
10.	Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1	http://resh.edu.ru
11.	Подвижное соединение деталей изделия.	1	https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451
12.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	http://resh.edu.ru
13.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	1	https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451
14.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	http://resh.edu.ru
15.	Технология обработки бумаги и картона. История праздника «Новый год»	1	
16.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451
17.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	1	http://resh.edu.ru
18.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Проверочная работа №2.	1	https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451
19	Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её	1	https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451

	варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).		
20.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	http://resh.edu.ru
21.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	
22.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	http://resh.edu.ru
III	Конструирование и моделирование	10	https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451
23.	Основные и дополнительные детали. День защитника Отечества. Подарок для папы.	1	
24.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1	https://stranamasterov.ru
25.	Симметрия. Международный женский день.	1	
26.	Способы разметки симметричных форм.	1	https://stranamasterov.ru
27.	Способы конструирования симметричных форм. Проверочная работа №3	1	
28.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1	https://stranamasterov.ru
29.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. https://stranamasterov.ru	1	
30.	Подвижное соединение деталей конструкции. День космонавтики.	1	
31.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие.	1	https://stranamasterov.ru
32.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие. День Победы. «Письмо на фронт»		
IV	Информационно-коммуникативные технологии	2	
33.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	http://pedsovet.su/ld/504/50484 Attachments_iri.zip
34.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	http://pedsovet.su/ld/504/50484 Attachments_iri.zip
	Итого	34	

