

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.
ВАСИЛЬЕВКИ

Принята на заседании
педагогического совета
от « 04 » 03 2021 года
протокол № 5



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Эбру»

Направленность программы – художественно - эстетическая

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся – 6 – 18 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Безрукова Галина Сергеевна, педагог
дополнительного образования

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	8
2. Комплекс организационно педагогических условий	9
2.1. Формы аттестации	9
2.2. Оценочные материалы	11
2.3. Условия реализации программы	17
2.4. Методические материалы	18
Рабочая программа	21
Календарный учебный график	33
Список литературы	38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности «Эбру» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Уставом МОАУ СОШ с. Васильевки.

Программа «Эбру» является **модифицированной**.

Направленность программы – художественно - эстетическое.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы состоит в потребности у обучающихся в продуктивной деятельности, которая способствует развитию художественно - эстетических способностей в современных условиях. Самостоятельное выполнение рисунка - один из способов расслабиться, отвлечься от мирской суеты, погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд

и массу приятных впечатлений на долгое время. Где из одной капли цвета рождаются цветы, птицы, незамысловатые узоры.

Творчество обогащает жизнь ребенка. Работая над созданием художественного образа, учащийся стремится к творческому выражению чувств, мыслей, переживаний и настроений. Творческая деятельность способствует развитию детской индивидуальности, формированию эстетических чувств и отношений к окружающей действительности.

Из истории. Эбру — древнее искусство обработки бумаги, которое называют «турецкое мраморирование». Самые известные картины, выполненные в технике Эбру, были созданы в одиннадцатом веке, но само искусство намного древнее.

«Эбру» произошло от персидского слова «ebri», которое переводится как «облако». Ведь рисунки на воде, сделанные в технике Эбру, очень похожи на облака.

Эбру является характерным восточным искусством с его плавностью и медитативностью, необходимостью обладать терпением и тонкостью движений. Откуда бы ни пришло Эбру в Османскую империю, но именно там оно прижилось, получило свое развитие, и в наше время Турцию принято считать центром, и даже родиной, необычайного искусства росписи по воде.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в обучении детей нетрадиционным техникам рисования. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются самодельные инструменты, на основе природных натуральных материалов. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы состоит в пробуждении интереса у обучающихся к новой деятельности. Проведение таких занятий с

использованием нетрадиционной техники рисования на воде развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы, ребята получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование данной техники.

Отличительной особенностью программы является доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемами построения рисунка на воде, доступность в восприятии детьми всех разделов программы за счет методики построения занятия, смены видов деятельности, которая обеспечивает интегрированный характер обучения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания, фантазии. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный материал.

Адресат программы. Программа ориентирована на возраст обучающихся школьного возраста от 6 до 18 лет. На обучение принимаются все желающие, также принимаются дети с задержкой психического развития, умственной отсталостью. В группе могут быть дети разного возраста и пола. Работа по программе ведётся в следующих возрастных группах:

- от 6 до 8 лет – обучающиеся познают технику рисования на воде, учатся выполнять фоны, отдельные элементы цветов, животных, создавать простейшую композицию из 2-3 цветов и умеют её презентовать. Особенности работы с этими детьми заключаются в индивидуальном подходе к каждому ребенку.

- от 8 до 11 лет - обучающиеся познают технику рисования на воде, учатся выполнять фоны, элементы цветов, животных, создавать композицию из нескольких цветов и умеют её презентовать. Особенности работы педагога

в работе с данной категорией обучающихся является работа по образцу с самостоятельным его выполнением.

- от 11 до 14 лет – обучающиеся познают технику рисования на воде, учатся выполнять фоны, рисовать цветы, элементы животных, создавать композиции и умеют её презентовать. Учащиеся этого возраста свободно выражают свои творческие фантазии на воде, стремятся к углубленному мышлению, отточенности до предельной законченности, желанием сделать изящно, аккуратно, красиво. И чаще неудовлетворенность самим собой. У некоторых детей развивается самовлюбленность, самоуверенность. Работа педагога заключается в предоставлении выбора самостоятельного изображения на заданную тему.

- от 14 до 18 лет - обучающиеся познают технику рисования на воде, учатся выполнять фоны, рисовать цветы, животных, самостоятельно создавать композиции и учатся её презентовать. Для этого возраста присуще самостоятельность и полная уверенность в выполнении творческих работ, в творческом процессе ребёнка проявляется выдумка и творческая фантазия. Работы переводятся как на бумагу, так и на ткань. Тканевые изделия высушиваются с помощью утюга. Итоговое задание выбирается самостоятельно.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Полный курс обучения рассчитан на 72 часа. Программа рассчитана на один учебный год. Образовательный процесс проводится один раз в неделю по 2 часа с перерывом.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие художественно – эстетических способностей у обучающихся через ознакомление с техникой рисования на воде.

Программа «Эбру» предполагает решение следующих **задач**:

Образовательные:

- обучение приему нетрадиционной техники рисования на воде и

способам изображения с использованием природных натуральных материалов.

Личностные:

- развитие художественно - творческих способностей, творческого воображения, фантазии и мышления;

- формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе изучения нетрадиционной техники рисования на воде.

Метапредметные:

- формирование представления о нетрадиционной технике рисования на воде в стиле Эбру.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	3	1	Рассказ, беседа
2.	Цветоведение	18	9	9	Наблюдение, практическое задание
3.	Техника рисования Эбру	18	2	16	Практическое задание
4.	Цветы в стиле Эбру	10	2	8	Самостоятельное выполнение работы
5.	Растения и животные в стиле Эбру	10	2	8	Демонстрация работ
6.	Эбру на ткани	10	2	8	Практическое задание, самостоятельное выполнение работ
7	Итоговые занятия	2	-	2	
	Всего:	78	18	54	

Содержание учебного плана

1. ВООДНЫЕ ЗАНЯТИЯ (4 часа).

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.

Практика: Дидактические игры.

2. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (18 часов).

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Приготовление раствора для работы. Подготовка красок. Цветовой круг и цветовое конструирование. Контраст светлого и тёмного, холодного и тёплого. Смешивание цветов и получение из них новых.

Практика: Основные материалы и инструменты, подготовка водного раствора и красок к работе Работа по смешиванию цветов.

3. ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ЭБРУ (18 часов).

Теория: Знакомство с технологией рисования на воде. Эбру и мраморирование: узоры.

Практика: Выполнение отдельных элементов Эбру: крупный формат (Battal), волны (Gelgit), гребешки (Tarakli), религиозный сюжет (Hatip), гнездо соловья (Vülbülyuvası), цветы (çiçekli), эбру Хатип и мраморирование.

4. ЦВЕТЫ В СТИЛЕ ЭБРУ (10 часов).

Теория: Знакомство с техникой рисования цветов на воде. Композиционные работы.

Практика: Рисование в стиле Эбру цветов тюльпана, гвоздики, ромашки, фиалки, астры, розы. Составление композиций.

5. РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫЕ В СТИЛЕ ЭБРУ (10 часов).

Теория: Знакомство с техникой рисования растений и животных на воде. Составление композиций.

Практика: Рисование элементов будущих композиций из: листьев, деревьев, птиц, рыб, животных. Композиция «В лесу».

6. ЭБРУ НА ТКАНЕ (10 часов).

Теория: Знакомство с искусством росписи ткани.

Практика: Нанесение фона. Окрашивание ткани. Фиксация рисунка на ткани. Дизайнерский платок. Мармурирование футболки. Рисунки на сумке.

7. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ (2 часа).

Практика: Презентация выполненных работ «Полёт фантазии».

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

обучающиеся к окончанию обучения:

- знают приемы нетрадиционной техники рисования на воде и способы изображения с использованием природных натуральных материалов.

Личностные:

- развиты художественно-творческие способности, творческое воображение, фантазия и мышление;

- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности на основе изучения нетрадиционной техники рисования на воде.

- умеют работать в группе, устанавливать взаимоотношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной совместной творческой деятельности.

Метапредметные:

- имеют представление о нетрадиционной технике рисования на воде в стиле Эбру.

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Формы аттестации

Формой аттестации и фиксации образовательных результатов, обучающихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Критерии уровня освоения учебного материала:

Высокий уровень: обучающейся самостоятельно умеет создавать выразительный образ с помощью красок и кисти, создает, разрабатывает и понимает изображенный сюжет, выполняет любые картинки на воде. Умеет работать с нужными инструментами и приспособлениями.

Знает поэтапное выполнение работы, создает композиции любой техникой.

Средний уровень: обучающейся самостоятельно умеет выполнять простые рисунки и подбирать к ним соответствующие цвета, создает простейшие композиции.

Низкий уровень: обучающейся с помощью взрослого умеет выполнять простые рисунки и подбирать к ним соответствующие цвета, создает простейшие композиции.

2.2. Оценочные материалы

Материалами для оценки учебного материала обучающихся служат:

- Анкета для родителей обучающихся, посещающих курс «Эбру».
- Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова.
- Методика Мюнстерберга. Исследование избирательности внимания.
- Методические рекомендации по использованию теста возрастающей трудности Дж.Равена.
- Проективная методика «Рисунок семьи» Ч. Ширна, К. Рассела.
- Методика «Рисунок несуществующего животного» Д.З. Дукаревича.
- Графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой.
- Методика «Дом – дерево – человек» Дж. Бука.
- Экспресс-диагностика уровня эмпатии.
- Изучение самооценки личности.
- Метод незаконченных предложений.
- Диагностические и развивающие игры и упражнения.

Индивидуальная карта учёта результатов интеллектуальных способностей

Фамилия, имя обучающегося _____

Возраст _____

Образовательное объединение _____

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
1.	Сосредоточенно работает над учебным материалом более или менее интересным					
2.	Сосредоточенно работает, даже если работа не будет иметь успеха					
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии					
4.	Выполняет индивидуальные задания на занятии					
5.	Выполняет задания вне занятия, т.е. дома					
6.	Организовывает работу других на занятии					
7.	Помогать другим учащимся по заданию педагога					
	Общая сумма баллов:					

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

1 – не умеет

2 – умеет иногда

3 – умеет с чьей-то помощью

4 – умеет, но в зависимости от сложности материала

5 – умеет всегда

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45 баллов

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия. Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям:

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей);

- ТБ, пожарной безопасности.

2. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога – 1 шт., столы для обучающихся, стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов – 2 шт.

3. Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран – 1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в интернет).

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий и праздников, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники, схемы, опросные и технологические карты.

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Эбру» реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и обладающий знаниями в области художественно – эстетического направления, и инклюзивного образования. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

2.4. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для возраста обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в учебных кабинетах.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и комбинированных занятий, лекций с одновременным показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала

осуществляется в форме индивидуально-групповых самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций.

В процессе обучения используется модель наставничества, а именно его форма «Ученик – ученик», где старшие, наиболее подготовленные обучающиеся помогают обучать младших. Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков через неформальное общение, основанное на доверии и партнерстве. Наставничество реализуется через организацию работы наставнической пары / группы.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- лично-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;
- информационно – коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- технологии наставничества;
- практико-ориентированные.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие **методы**:

- словесные: беседа, изложение, анализ;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;
- практические: упражнение, практическое задание;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод;
- частично-поисковый метод

Методические и дидактические материалы:

- методические разработки по темам;
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- дидактические карточки;

- информационные карточки.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА с. ВАСИЛЬЕВКИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Эбру»**

Направленность программы – художественно - эстетическая

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся – 6-18 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Безрукова Галина Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Васильевка, 2021

**Календарно-тематическое планирование к рабочей общеобразовательной общеразвивающей программе
«Эбру»**

Педагог: Безрукова Галина Сергеевна

Количество часов: всего – 72 в год; 1 раз в неделю по 2 часа.

Планирование составлено на основе образовательной общеразвивающей программы художественно - эстетической направленности «Эбру».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел	Тема	Содержание	Кол-во часов	Тип занятия	Основные методы и формы работы, технология	ЗУН(знания, умения, навыки) ООУМ (общие учебные знания и навыки)	УМК (учебно-методический комплекс)
1		1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Знать ТБ при работе с инструментами. Знать расписание занятий.	Инструкция по технике безопасности. Презентация
2		1	Вводное занятие	Игры на знакомство. Знакомство с программой	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь работать в группе	Презентация

3		2	Цветоведение	Знакомство с материалами и инструментами.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Знать пользования с материалами и инструментами	Конспект занятия. Презентация
4		2	Цветоведение	Приготовление раствора.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Знать как правильно приготовить раствор	Конспект занятия. Презентация
5		2	Цветоведение	Подготовка красок.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь сочетать палитру красок	Конспект занятия. Презентация
6		2	Цветоведение	Цветовой круг	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь сочетать палитру красок	Конспект занятия. Презентация
7		2	Цветоведение	Цветовое конструирование.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь конструировать из палитры красок	Конспект занятия. Презентация
8		2	Цветоведение	Контраст светлого и тёмного.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Знать оттенки цветов	Конспект занятия. Презентация
9		2	Цветоведение	Контраст холодного и тёплого.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Знать оттенки цветов	Конспект занятия. Презентация

						кое.			
10		2	Цветоведение	Смешивание цветов	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Знать технику смешивания цветов	Конспект занятия. Презентация
11		2	Цветоведение	Получение новых цветов при смешивании красок.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь смешивать краски	Конспект занятия. Презентация
12		3	Техника рисования Эбру	Знакомство с технологией рисования на воде.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Знать приемы нетрадиционной техники рисования	Конспект занятия. Презентация
13		3	Техника рисования Эбру	Крупный формат (Battal).	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Развитие навыка художественно-творческих способностей	Конспект занятия. Презентация
14		3	Техника рисования Эбру	Волны (Gelgit).	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Развитие навыка художественно-творческих способностей	Конспект занятия. Презентация
15		3	Техника рисования Эбру	Гребешки (Tarakli).	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Развитие навыка художественно-творческих	Конспект занятия. Презентация

								способностей	
16		3	Техника рисования Эбру	Религиозный сюжет (Hatip).	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь выполнять простые рисунки и подбирать к ним соответствующие цвета	Конспект занятия. Презентация
17		3	Техника рисования Эбру	Гнездо соловья (Bülbülüvəsi).	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Развитие навыка художественно-творческих способностей	Конспект занятия. Презентация
18		3	Техника рисования Эбру	Цветы (çiçekli).	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Развитие навыка художественно-творческих способностей	Конспект занятия. Презентация
19		3	Техника рисования Эбру	ЭбруХатип.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Развитие навыка художественно-творческих способностей	Конспект занятия. Презентация
20		3	Техника рисования Эбру	Эбру и мраморирование: узоры.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Развитие навыка художественно-творческих способностей	Конспект занятия. Презентация

21		4	Цветы в стиле Эбру	Техника рисования цветов на воде.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Знать поэтапное выполнение работы	Конспект занятия. Презентация
22		4	Цветы в стиле Эбру	Рисуем тюльпан.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Знать создание выразительного образа с помощью красок и кисти	Конспект занятия. Презентация
23		4	Цветы в стиле Эбру	Рисуем гвоздику.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь создавать выразительный образ с помощью красок и кисти	Конспект занятия. Презентация
24		4	Цветы в стиле Эбру	Рисуем фиалку, астру.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь создавать выразительный образ с помощью красок и кисти	Конспект занятия. Презентация
25		4	Цветы в стиле Эбру	Рисуем розу.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь создавать выразительный	Конспект занятия. Презентация

						кое.		й образ с помощью красок и кисти	
26		5	Растения и животные в стиле Эбру	Техника рисования растений и животных на воде	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь работать с нужными инструментами и приспособлениями.	Конспект занятия. Презентация
27		5	Растения и животные в стиле Эбру	Листья. Деревья.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь разрабатывать и понимать изображенный сюжет	Конспект занятия. Презентация
28		5	Растения и животные в стиле Эбру	Птицы.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь разрабатывать и понимать изображенный сюжет	Конспект занятия. Презентация
29		5	Растения и животные в стиле Эбру	Рыбки.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь разрабатывать и понимать изображенный сюжет	Конспект занятия. Презентация

30		5	Растения и животные в стиле Эбру	Животные	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь разрабатывать и Понимать изображенный сюжет	Конспект занятия. Презентация
31		6	Эбру на ткани	Знакомство с искусством росписи ткани.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь работать с нужными инструментами и приспособлениями.	Конспект занятия. Презентация
32		6	Эбру на ткани	Окрашивание и фиксация рисунка на ткани.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Знать этапы окрашивания	Конспект занятия. Презентация
33		6	Эбру на ткани	Дизайнерский платок.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь создавать выразительный образ с помощью красок и кисти	Конспект занятия. Презентация
34		6	Эбру на ткани	Мраморирование футболки.	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь создавать выразительный образ с	Конспект занятия. Презентация

								помощью красок и кисти	
35		6	Эбру на ткани	Рисунки на сумке	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь создавать выразительный образ с помощью красок и кисти	Конспект занятия. Презентация
36		7	Итоговое занятие	Презентация выполненных работ «Полёт фантазии».	2	Теоретическое. Практическое.	Беседа. Практическая работа	Уметь презентовать творчество	Конспект занятия. Презентация

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введенное занятие (4 часа)								
1	Сентябрь (3 занятия)			Вводное занятие. Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	МОАУ СОШ с. Васильевки	Опрос
2				Беседа. Практическая работа	2	Знакомство с программой. Игры на знакомство	МОАУ СОШ с. Васильевки	Ответы на вопросы
2. Цветоведение (18 часов)								
3				Беседа. Практическая работа	2	Знакомство с материалами и инструментами.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Ответы на вопросы
4	Октябрь (4 занятия)			Беседа. Практическая работа	2	Приготовление раствора	МОАУ СОШ с. Васильевки	Ответы на вопросы
5				Беседа. Практическая работа	2	Подготовка красок.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Ответы на вопросы
6				Беседа. Практическое	2	Цветовой круг	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация

				занятие.				
7				Беседа. Практическое занятие.	2	Цветовое конструирование.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
8	Ноябрь (4занятия)			Беседа. Практическое занятие.	2	Контраст светлого и тёмного.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
9				Беседа. Практическое занятие	2	Контраст холодного и тёплого.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
10				Беседа. Практическое занятие.	2	Смешивание цветов	МОАУ СОШ с. Васильевки	Ответы на вопросы
11				Беседа. Практическое занятие.	2	Получение новых цветов при смешивание красок.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
12	декабрь (5 занятий)	3. Техника рисования Эбру (18 часов)						
				Беседа. Практическое занятие.	2	Знакомство с технологией рисования на воде.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Ответы на вопросы
13				Беседа. Практическое занятие.	2	Крупный формат (Battal).	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация

14				Беседа. Практическое занятие.	2	Волны (Gelgit).	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
15				Беседа. Практическое занятие.	2	Гребешки (Tarakli).	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
16				Беседа. Практическое занятие.	2	Религиозный сюжет (Hatip).	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
17	январь (3 занятия)			Беседа. Практическое занятие.	2	Гнездо соловья (Bülbülüvası).	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
18				Беседа. Практическое занятие.	2	Цветы (çiçekli).	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
19				Беседа. Практическое занятие.	2	ЭбруХатип.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
20	февраль (3занятия)			Беседа. Практическое занятие.	2	Эбру и мраморирование: узоры.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
4. Цветы в стиле Эбру (10 часов)								
21				Беседа. Практическое занятие.	2	Техника рисования цветов на воде.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Ответы на вопросы

22				Беседа. Практическое занятие.	2	Рисуем тюльпан.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация	
23	март (5занятий)			Беседа. Практическое занятие.	2	Рисуем гвоздику.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация	
24				Беседа. Практическое занятие.	2	Рисуем фиалку, астру.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация	
25				Беседа. Практическое занятие.	2	Рисуем розу.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация	
5. Растения и животные в стиле Эбру (10 часов)									
26					Беседа. Практическое занятие.	2	Техника рисования растений и животных на воде	МОАУ СОШ с. Васильевки	Ответы на вопросы
27				Беседа. Практическое занятие.	2	Листья. Деревья.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация	
28	апрель (4 занятия)			Беседа. Практическое занятие.	2	Птицы.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация	
29				Беседа. Практическое занятие.	2	Рыбки.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация	
30				Беседа. Практическое занятие.	2	Животные	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация	

31	май (4 занятия)	6. Эбру на ткани (10 часов)						
				Беседа	2	Знакомство с искусством росписи ткани.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Ответы на вопросы
		32		Беседа. Практическое занятие.	2	Окрашивание и фиксация рисунка на ткани.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
		33		Беседа. Практическое занятие.	2	Дизайнерский платок.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
		34		Беседа. Практическое занятие.	2	Мраморирование футболки.	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация
35			Практическое	2	Рисунки на сумке	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация	
7. Итоговое занятие (2 часа)								
36			Практическое	2	Итоговое занятие	МОАУ СОШ с. Васильевки	Презентация выполненных работ «Полёт фантазии».	

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. –

2. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. –

URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. –

URL:<https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293768/4293768442.htm>

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ» [Электронный ресурс]. –

URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70895794/>

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. –

URL:<http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>

7. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». [Электронный ресурс]. - URL:

<http://www.mixnevoduc.edusite.ru/DswMedia/metodrekomendacii5.pdf>

Литература для педагога:

1. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. / Пер. с немецкого; 2-е издание - М.: Изд. Д. Аронов, 2001.

2. Литрис Айсмен. Дао цвета/ООО Издательство «Эксмо», 2005 3.Г.
Терешина «Роспись по шелку»

4. Розы Робинсон. «Искусство батика: Техники и образцы»

5. Кэролайн Эрл «Роспись по шелку. Основы мастерства», 2005
произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Литература для обучающихся и родителей:

1. Антипова М. А. Солёное тесто. Красивые вещи своими руками. -
М.: Ростов н/Д: «Владис», 2007.

2. Стародуб К. И. Игрушки и поделки из природных материалов. – Ростов н/Д «Владис», 2006.

3. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2000.